

СОГЛАСОВАНО
Председатель Совета трудового
Коллектива МБУ ДО «ДШИ №7»
города Иркутска

_____ Л.О. Полякова

«___» _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №7»
города Иркутска

_____ И. В. Овечкин

«___» _____ 2026 г.

И Н С Т Р У К Ц И Я **по охране труда обучающихся** **при проведении занятий по хореографии** **ОИОТ — 003 — 2026**

1. Общие требования к безопасности

- 1.1. К занятиям по хореографии допускаются обучающиеся, прошедшие медицинский осмотр, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, прошедшие инструктаж по охране труда.
- 1.2. При проведении занятий по хореографии обучающиеся должны соблюдать правила поведения, правила личной гигиены, расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.
- 1.3. При проведении занятий по хореографии возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - травмы при столкновениях с другими обучающимися или предметами, связанные с потерей концентрации внимания или ориентации в пространстве;
 - травмы при нарушении правил проведения занятий, при несоблюдении требований преподавателя;
 - травмы при выполнении упражнений на хореографических станках с влажными ладонями, на загрязненных перекладинах станка;
 - при падении на скользком полу.
- 1.4. Занятия по хореографии обязательно проводятся обучающимися в специальной одежде и обуви.
- 1.5. На стационарном посту охраны, который расположен рядом с хореографическим залом, хранится медицинская аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой медицинской помощи при травмах.
- 1.6. Перед началом занятий преподаватель по хореографии и обучающиеся должны осмотреть поверхность перекладины хореографического станка, она должна быть чистой, гладкой, без зазубрин и сколов.
- 1.7. Преподаватели по хореографии и обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
- 1.8. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить своему преподавателю по хореографии или администрации школы, содействовать оказанию первой медицинской помощи, а также отправке в ближайшее лечебное заведение.
- 1.9. При обнаружении неисправности хореографического станка обучающийся должен прекратить занятие и сообщить об этом своему преподавателю по хореографии. Занятия продолжить только после устранения неисправности.

1.10. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования безопасности перед началом занятий

- 2.1. Надеть хореографическую форму и обувь. Убрать из карманов формы колющие и режущие предметы.
- 2.2. Снять с себя предметы, представляющие опасность для себя и других обучающихся (серьги, браслеты, часы и т.д.).
- 2.3. Без преподавателя не входить в хореографический зал.
- 2.4. Под руководством преподавателя проверить надежность установки и крепления хореографических станков.
- 2.5. Проверить состояние и отсутствие посторонних предметов на полу.
- 2.6. Провести разминку.

3. Требования безопасности во время занятий

- 3.1. Начинать занятия, делать остановки во время занятий и заканчивать занятия только по команде (сигналу) преподавателя по хореографии
- 3.2. Строго выполнять правила поведения занятия.
- 3.3. Перед выполнением упражнений произвести разминку и разогрев мышц.
- 3.4. Соблюдать дистанцию, избегать столкновений, толчков и ударов при выполнении упражнений, в том числе у хореографического станка.
- 3.5. Сложные элементы и движения осуществляются только под руководством преподавателя по хореографии.
- 3.6. Не выполнять упражнения на неисправных хореографических станках.
- 3.7. Запрещается выполнять упражнения в непосредственной близости от зеркал, оконных стекол и других травмоопасных предметов, а также опираться, облакачиваться и ударять по ним.
- 3.8. Запрещается садиться и виснуть на хореографических станках, подоконниках.
- 3.9. При использовании на занятиях электрических звукопроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, телевизор и т.д.) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения».
- 3.10. При появлении во время занятий боли в руках или ногах, волдырей на коже, при плохом самочувствии прекратить занятия, сообщить об этом преподавателю по хореографии.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. При возникновении пожара (другой чрезвычайной ситуации) преподаватель хореографии немедленно эвакуирует из здания школы обучающихся через все имеющиеся эвакуационные выходы, сообщает о пожаре (другой чрезвычайной ситуации) администрации школы, пожарной части (другим аварийным службам). В случае нахождения обучающихся в безопасном месте и под присмотром взрослых, то приступить к тушению пожара с помощью имеющихся первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончании занятий

- 5.1. Убрать в отведенное место для хранения место инвентарь.
- 5.2. Протереть хореографический станок сухой ветошью.
- 5.3. Переодеть одежду, тщательно вымыть лицо и руки с мылом.
- 5.4. Преподавателю по хореографии после ухода обучающихся проветрить зал.